

**桃園市大溪區大溪國小 109 學年度第二學期學生多元成長營**  
**課程計劃表**  
**( 崁津兒童舞蹈隊 )**

週次	授課內容	備註
1	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.比賽舞曲排練	
2	1.柔韌練習 2.翻滾技巧練習 3.比賽舞曲排練	
3	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.比賽舞曲排練	
4	1.柔韌練習 2.跳動翻滾技巧練習 3.比賽舞曲排練	
5	1.柔韌練習 2.跳動翻滾技巧練習 3.比賽舞曲排練	
6	1. 影片欣賞及特色分析 2.比賽舞曲排練	
7	1.柔韌練習 2.跳動翻滾技巧練習 3.比賽舞碼排練	
8	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.比賽舞碼排練	
9	1.律動練習 2.流動步伐練習 3.舞曲排練	
10	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.比賽舞碼排練	
11	1.柔韌練習 2.翻滾技巧練習 3.舞蹈比賽檢討	
12	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.流行舞曲排練	
13	1.柔韌練習 2.翻滾技巧練習 3.流行舞曲排練	
14	1.基本功練習 2.流動步伐練習 3.流行舞曲排練	

## 成長營指導教師學經歷表

姓名	朱 翠 杏
教授科目	舞 蹈（民俗舞蹈，芭蕾舞，流行舞蹈）
相關學歷 (研習)	2006 台灣藝術大學 在職進修部舞蹈系畢 1985 年台南家政專科學校 音樂科舞蹈組畢
相關經歷	育群舞蹈班負責人 大溪國小舞蹈隊指導老師 宋屋國小舞蹈社指導老師 祥安國小舞蹈社指導老師 百吉國小舞蹈社指導老師 逸光幼稚園舞蹈班指導老師 龍潭鄉鄉立托兒所體能課程總召 桃園市孔廟雅樂舞指導教師 桃園國軍總醫院(八〇四) 家醫科 體適能有氧舞蹈教師 2015 年起中華民國舞蹈協會 理事 2015-6 年 僑務委員會 遴派 海外(菲律賓)文化教師 2014 年 僑務委員會 遴派 海外(印尼 泗水)文化教師 2012 年 僑務委員會 遴派 海外(印尼 泗水)文化教師 2011 年 僑務委員會 遴派 海外(菲律賓)文化教師 2012-2019 編排製作 4 齣龍潭觀光大池地景舞台劇【美麗的神話-紅菱夢】
審核狀況	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
備註	

※成長營之師資應優先遴聘校內具有專長之教師擔任。若需外聘師資，講師應具下列條件之一：

- (一) 具有專長之合格教師。
- (二) 未具有教師資格者，應具有相關專長素養，並持有下列學經歷相關證明文件之一：
  1. 國內外大學相關科系畢業以上程度者。
  2. 曾獲選為省市(直轄市)級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。
  3. 曾獲得國家級、省市(直轄市)級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。

前項第二款所稱學經歷，以經政府機關合法立案之學校、學術機構及政府機關所頒發之證書、證照或相關證明文件為限。未具備前項學經歷，而有特殊專長者(如民間藝人足堪傳承技藝者)得由學校自行認定之，擔任助教者亦同。